

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

EDUCAÇÃO INFANTIL 5: 14º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

ALUNO(A) _____

**PROFESSORA E TURMA: () INFANTIL 5 A (SILVANA) () INFANTIL 5 B (PISCILLA)
() INFANTIL 5 C (TÂNIA) () INFANTIL 5 D (FABIANA)**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO DE 2020

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo o DÉCIMO QUARTO roteiro de atividades de estudo para o período de isolamento – COVID 19. É de extrema importância que as atividades sejam realizadas pelo seu filho (a). É necessário que seja adquirido uma rotina de estudo, prezando pelo desempenho e tranquilidade de vocês.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para a execução de forma simplificada. No entanto se persistir alguma dúvida, entre em contato de forma particular pelo whatsapp, iremos auxiliá-los da melhor forma.

As atividades deverão ser realizadas nesta apostila e se possível assistir as aulas no canal 5.2 ou pelo link do youtube enviado pelas professoras no dia da respectiva aula. **Este roteiro deverá ser realizado entre os dias 10/08/2020 a 14/08/2020.**

Durante o desenvolvimento das atividades, se atentem a organização dos materiais, datas e sequências. Fiquem atentos para os recados que poderão chegar por meio de mensagem no grupo da turma.

ORIENTAÇÕES: SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES SE POSSÍVEL ASSISTA JUNTO COM SEU FILHO A AULA NO LINK QUE A PROFESSORA ENVIOU.

GUARDEM TODAS AS ATIVIDADES REALIZADAS, PARA ENTREGAREM EM UMA DATA QUE VAI SER MARCADA.



Cuidem-se e em breve tudo estará bem. Um abraço!

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

SEGUNDA-FEIRA, 10 DE AGOSTO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SABERES E CONHECIMENTOS:

- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA; VALOR SONORO DAS SÍLABAS.** BRINCAR COM A SONORIDADE DAS PALAVRAS, EXPLORANDO-AS E ESTABELECENDO RELAÇÕES COM SUA REPRESENTAÇÃO ESCRITA.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: SISTEMA DE NUMERAÇÃO NO CONTEXTO DAS BRINCADEIRAS INFANTIS; RELAÇÃO NÚMERO/QUANTIDADE.** REPRESENTAR E COMPARAR QUANTIDADES IDENTIFICADAS EM DIFERENTES SITUAÇÕES ESTABELECENDO A RELAÇÃO NÚMERO E QUANTIDADE; REPRESENTAR E COMPARAR QUANTIDADES EM CONTEXTOS DIVERSOS (DESENHOS, OBJETOS, BRINCADEIRAS, JOGOS) DE FORMA CONVENCIONAL OU NÃO CONVENCIONAL, AMPLIANDO PROGRESSIVAMENTE A CAPACIDADE DE ESTABELECER RELAÇÕES ENTRE ELAS.
- **O EU, O OUTRO E O NÓS: BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS.** PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO ENTRE PROFESSORES/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS, SE POSSÍVEL ASSISTA O LINK DA AULA:

<https://www.youtube.com/watch?v=2BYXKdH-T3w>

VAMOS RELEMBRAR HOJE SOBRE FESTA JUNINA, ESCUTE A LEITURA DO TEXTO INFORMATIVO PARA RELEMBRAR:

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

TEXTO INFORMATIVO

FESTAS JUNINAS

O MÊS DE JUNHO É CARACTERIZADO POR DANÇAS, COMIDAS TÍPICAS E BANDEIRINHAS.

A FESTA JUNINA SE INICIA NO DIA 12 DE JUNHO, VÉSPERA DO DIA DE SANTO ANTÔNIO E ENCERRA NO DIA 29, DIA DE SÃO PEDRO.

O PONTO MAIS ELEVADO DA FESTA OCORRE NOS DIAS 23 E 24, O DIA DE SÃO JOÃO.

DURANTE OS FESTEJOS ACONTECEM QUADRILHAS, FORRÓS, LEILÕES, BINGOS, BRINCADEIRAS E CASAMENTOS CAIPIRAS.



AGORA QUE JÁ RELEMBRAMOS O QUE É UMA FESTA JUNINA, VAMOS ESTUDAR UM POUCO MAIS SOBRE A PALAVRA:

F E S T A

COM AJUDA OBSERVE A ESCRITA DA PALAVRA:

CONTE QUANTAS LETRAS TEM?

CIRCULE A PRIMEIRA LETRA:

QUAL É O NOME DESSA LETRA?

QUAIS OUTRAS PALAVRAS COMEÇAM COM ESSA LETRA?

OBSERVE A ESCRITA DA LETRA EFE:

TENTE FAZER OS SONS QUE ELA FAZ:

FA		+		=
FE		+		=
FI		+		=
FO		+		=
FU		+		=

PARA REGISTRAR O QUE APRENDEMOS COM A LETRA F, NA ATIVIDADE DO PORTFÓLIO EM ANEXO PINTE AS IMAGENS QUE INICIAM COM SOM F.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CHEGOU A HORA DA BRINCADEIRA:

VOCÊ CONHECE ESSE JOGO? ELE SE CHAMA DOMINÓ, MAS O NOSSO TEM NÚMEROS E QUANTIDADES. PARA BRINCAR VOCÊ ESCOLHE UMA DAS PEÇAS E COLOCA NA SUA FRENTE, CONTE QUANTAS BOLINHAS TEM E ENCONTRE O NÚMERO QUE CORRESPONDE, NA FRENTE DO NÚMERO VOCÊ TERÁ QUE COLOCAR A QUANTIDADE DE BOLINHAS QUE CORRESPONDE, ASSIM CONTINUA A BRINCADEIRA. A FAMÍLIA DEVE AJUDAR E BRINCAR JUNTO. A FOLHA COM O JOGO ESTÁ NO ANEXO PORTFÓLIO, PEÇA AJUDA DE ADULTO PARA VOCÊ RECORTAR. EXEMPLO:



TERÇA-FEIRA, 11 DE AGOSTO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SABERES E CONHECIMENTOS:

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: MOVIMENTO: EXPRESSÃO MUSICAL, DRAMÁTICA E CORPORAL.** CANTAR CANÇÕES CONHECIDAS ACOMPANHANDO RITMO COM GESTOS OU INSTRUMENTOS MUSICAIS; CRIAR SONS A PARTIR DE HISTÓRIAS UTILIZANDO O CORPO E MATERIAIS DIVERSOS.
- **CORPO GESTOS E MOVIMENTOS: MOVIMENTO: GESTOS, EXPRESSÕES FACIAIS E MÍMICAS.** PARTICIPAR E CONDUZIR BRINCADEIRAS ENVOLVENDO CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS.
- **ESCUA, FALA, PENSAMENTOS E IMAGINAÇÃO: CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA.** REALIZAR OS TRAÇADOS DAS LETRAS; PARTICIPAR DE JOGOS QUE RELACIONEM IMAGEM E PALAVRA.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

NO VÍDEO AULA DO DIA 28/07/2020 FOI APRESENTADA O TEMA ÔNIBUS E UMA VIAGEM IMAGINÁRIA ATRAVÉS DA CIDADE DE CURITIBA. SEGUE O LINK ABAIXO:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=DA6ORR7O_5I&LIST=PLETRS8LSZO9VR6GLMZVQN_ELGNES2URRK&INDEX=84](https://www.youtube.com/watch?v=DA6ORR7O_5I&list=PLETRS8LSZO9VR6GLMZVQN_ELGNES2URRK&index=84).
NA AULA DE HOJE VAMOS CANTAR, DANÇAR E FAZER OS SONS CONFORME A MÚSICA “O ÔNIBUS”. ABAIXO ESTARÁ O LINK DA MÚSICA:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=DA6ORR7O_5I&LIST=PLETRS8LSZO9VR6GLMZVQN_ELGNES2URRK&INDEX=84](https://www.youtube.com/watch?v=DA6ORR7O_5I&list=PLETRS8LSZO9VR6GLMZVQN_ELGNES2URRK&index=84)
PARA QUEM NÃO PODE ACESSAR O LINK PODE LER A MÚSICA.

O ÔNIBUS

A RODA DO ÔNIBUS RODA, RODA,
RODA, RODA, RODA, RODA
A RODA DO ÔNIBUS RODA, RODA PELA CIDADE.

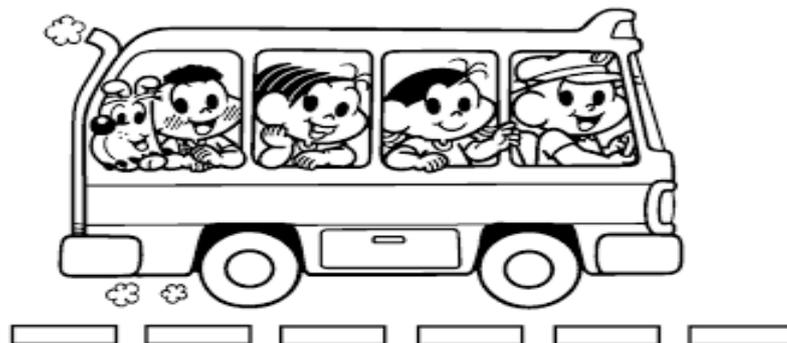
A PORTA DO ÔNIBUS ABRE E FECHA,
ABRE E FECHA, ABRE E FECHA
A PORTA DO ÔNIBUS ABRE E FECHA PELA CIDADE.

O PASSAGEIRO SOBE E DESCE,
SOBE E DESCE, SOBE E DESCE
O PASSAGEIRO SOBE E DESCE PELA CIDADE.

O NENÉM FAZ UÉIM, UÉIM, UÉIM, UÉIM,
UÉIM, UÉIM, UÉIM, UÉIM, UÉIM, UÉIM,
O NENÉM FAZ UÉIM, UÉIM, UÉIM, UÉIM, PELA CIDADE.

A MAMÃE FAZ SHH, SHH, SHH, SHH,
SHH, SHH, SHH, SHH, SHH, SHH,
A MAMÃE FAZ SHH, SHH, SHH, SHH, PELA CIDADE.

A BUZINA FAZ BI, BI, BI, BI, BI, BI, BI, BI, BI, BI
A BUZINA FAZ BI, BI, BI, BI PELA CIDADE,
PELA CIDADE, PELA CIDADE...



ESCOLHA UMA COR E PINTE TODAS AS LETRAS “O” QUE ESTÃO NA MÚSICA:

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

PARA REGISTRO, REALIZE O TRAÇADO DA LETRA “O” E PINTE AS IMAGENS QUE INICIAM COM A VOGAL.

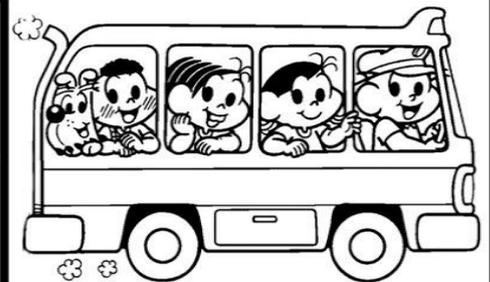


O o

A LETRA DO DIA É...

ÔNIBUS

1- VAMOS TREINAR A LETRA O:



2- ENCONTRE E PINTE AS FIGURAS INICIADAS PELA LETRA O:





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

QUARTA-FEIRA, 12 DE AGOSTO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SABERES E CONHECIMENTOS:

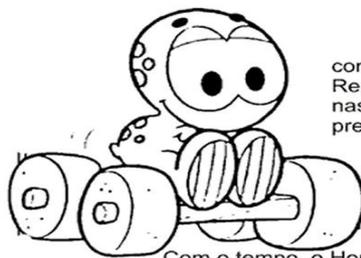
- **ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: FUNÇÃO SOCIAL DOS OBJETOS.** CONHECER E UTILIZAR INSTRUMENTOS E OBJETOS DE NOSSA CULTURA, ASSIM COMO DE OUTRAS.
- **O EU, O OUTRO E O NÓS: FUNÇÃO SOCIAL DOS OBJETOS.** CRIAR E REINVENTAR A FUNÇÃO DOS OBJETOS.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: JOGOS E BRINCADEIRAS REGRAS.** VIVENCIAR BRINCADEIRAS COM BRINQUEDOS E OUTROS OBJETOS COMO BOLAS, CORDAS, PNEUS, PETECA BOLICHE ETC. PARTICIPAR E DESENVOLVER BRINCADEIRAS CANTADAS BRINCADEIRAS DE RODA).

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

PARA A NOSSA AULA DE HOJE, SE POSSÍVEL ASSITIR A AULA PARANÁ, LOGO EM SEGUIDA. ASSISTIR AO VÍDEO OU ESCUTE A HISTÓRIA DE COMO DE COMO SURTIU A RODA:

<https://www.youtube.com/watch?v=izmtaPOW1q0>

A RODA



Já pensaste como seria a vida do Homem sem conhecer a roda?
Repara em como ele se cansou, transportando nas mãos, nos braços, às costas, aquilo de que precisava.

Um dia reconheceu que, arrastando os fardos se esforçava menos. Em cima de um tronco era ainda mais fácil...Mais tarde descobriu que os fardos em cima de dois pedaços de um tronco deslizavam melhor.

Com o tempo, o Homem inventou a roda. Depois meteu-lhe um eixo. Abriu-lhe cavidades para a tornar mais leve. Ajustou-lhe raios. Descobriu ainda que, com um aro de borracha, a roda deslizava mais suavemente. E assim, de descoberta em descoberta, o Homem fabricou os pneus que hoje rolam em todos os caminhos do Mundo.

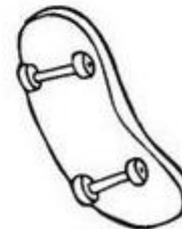
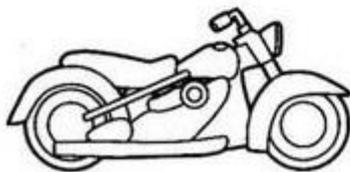
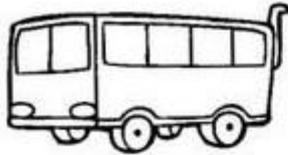
Alice Gomes

CONVERSANDO SOBRE O TEXTO:

1. O texto fala de uma grande invenção criada há cerca de 5.000 ou 6.000 anos atrás. Qual é essa invenção?
2. Como você acha que seria o mundo se a roda não tivesse sido inventada?
3. Antes de inventar a roda como as coisas eram transportadas pelo homem?

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

 OBSERVE OS MEIOS DE TRANSPORTE E ESCREVA, EM CADA QUADRINHO, O NÚMERO DE RODAS QUE CADA UM DELES POSSUI.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

QUINTA-FEIRA, 13 DE AGOSTO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SABERES E CONHECIMENTOS:

- **CORPO GESTO E MOVIMENTOS: ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E CULTURAL. SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR E FOLEAR.**
- **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: ORALIDADE E ESCUTA. REGISTROS GRÁFICOS: DESENHOS, LETRAS E NÚMEROS.**
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: PINTURA EXPERIÊNCIAS E REGISTROS. FENÔMENOS DA NATUREZA E SUAS RELAÇÕES COM A VIDA HUMANA. ELEMENTOS DA NATUREZA.**

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

NA NOSSA AULA DE HOJE VAMOS APRENDER SOBRE A ARTE PRÉ- HISTÓRICA.

A ARTE RUPESTRE FOI UMA DAS PRIMEIRAS FORMAS DE COMUNICAÇÃO. ELA ESTÁ PRESENTE ATÉ HOJE EM TODOS OS CONTINENTES.

A ARTE RUPESTRE É O CONJUNTO DE DESENHOS, PINTURAS E INSCRIÇÕES FEITAS PELO HOMEM PRÉ-HISTÓRICO, HÁ CERCA DE 40 MIL ANOS, NAS PAREDES DE CAVERNAS OU NAS SUPERFÍCIES DE GRANDES ROCHAS. OS ESPECIALISTAS NÃO SABEM COM CERTEZA QUAL A FUNÇÃO DESSAS IMAGENS. MAS, HOJE, ELAS SÃO MUITO IMPORTANTES PARA O ESTUDO DA PRÉ-HISTÓRIA, POIS FORNECEM DADOS E INFORMAÇÕES SOBRE OS COSTUMES E O MODO DE VIDA DESSA ÉPOCA. OS DESENHOS REPRESENTAVAM ANIMAIS E PESSOAS EM CENAS DO COTIDIANO, COMO CAÇA, AGRICULTURA E DANÇA, ALÉM DE EVENTOS COMO O NASCIMENTO DE UM BEBÊ OU A MORTE DE ALGUÉM. OS ANIMAIS RETRATADOS ERAM AQUELES QUE SERVIAM DE ALIMENTO OU QUE ATACAVAM O ESPAÇO HABITADO PELOS HOMENS, COMO BISONTES, CAVALOS, MAMUTES E CERVOS. TAMBÉM ERAM FEITOS DESENHOS GEOMÉTRICOS, COMO CÍRCULOS, PONTOS, CRUZES E ESPIRAIS – O SIGNIFICADO DESSOS SÍMBOLOS AINDA É CHEIO DE MISTÉRIO. EM OUTROS CASOS, ERAM FEITAS MARCAS DAS MÃOS NAS PAREDES. AS PINTURAS ERAM FEITAS A PARTIR DE DIFERENTES MATERIAIS, COMO TERRA, ARGILA, SANGUE DE ANIMAIS E PIGMENTOS OBTIDOS DE PLANTAS, MINERAIS E CARVÃO VEGETAL. AS CORES PREDOMINANTES ERAM

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

PRETO, VERMELHO, LARANJA, AMARELO E MARROM. ERAM UTILIZADOS OS DEDOS OU PINCÉIS FEITOS COM PELOS DE BICHOS. COMO AS PINTURAS FORAM FEITAS EM LUGARES ISOLADOS, DENTRO DE CAVERNAS, GRANDE PARTE DELAS RESISTIU AO TEMPO. ELAS PODEM SER VISTAS EM VÁRIOS LUGARES DO MUNDO. AS PINTURAS RUPESTRES MAIS FAMOSAS E ANTIGAS FORAM ENCONTRADAS NA ESPANHA E NA FRANÇA. OS DESENHOS DA CAVERNA DE CHAUVET, NA FRANÇA, FORAM FEITOS HÁ CERCA DE 32 MIL ANOS. ELES REPRESENTAM LEÕES, RINOCERONTES, MAMUTES E SERES HUMANOS, EM TINTA PRETA.

https://www.google.com/search?q=caverna+de+chauvet&sxsrf=ALeKk01IWHFhgJlL9Jj6BTiNUDKHcV0A:1596550969489&source=Inms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjeqZvr34HrAhWlIkGHWmhAIMQ_AUoAXoECBkQAw&biw=911&bih=417



JÁ AS PINTURAS DAS GRUTAS DE EL CASTILLO E ALTAMIRA, NO NORTE DA ESPANHA, DEVEM TER SIDO FEITAS HÁ CERCA DE 40 MIL ANOS. ELAS RETRATAM CERVOS, BISÕES E CAVALOS, ALÉM DE MÃOS HUMANAS, E FORAM FEITAS NA COR VERMELHA.

https://www.google.com/search?q=grutas+de+el+castillo&sxsrf=ALeKk00CwJlLl87b_oyfITiycRDjB1yg:1596551144806&source=Inms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwJHgOi-4lHrAhVYHLkGHU5D9kQ_AUoAnoECAwQBA&biw=911&bih=417#imgsrc=BklKpikql1KznM



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

É POSSÍVEL ENCONTRAR MANIFESTAÇÕES DE ARTE RUPESTRE EM TODO O TERRITÓRIO BRASILEIRO. UM DOS SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS MAIS ESTUDADOS FICA NO PARQUE NACIONAL DA SERRA DA CAPIVARA, NO PIAUÍ, CONSIDERADO PATRIMÔNIO MUNDIAL DA UNESCO (ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS PARA A EDUCAÇÃO, A CIÊNCIA E A CULTURA). LÁ, PODEM SER ENCONTRADAS IMAGENS COLORIDAS QUE REPRESENTAM CENAS COTIDIANAS.

https://www.google.com/search?q=pinturas+rupestres+da+serra+da+capivara&sxsrf=ALeKk029sNySKNbbCPv43QBCmxseg5Rdwg:1596551319231&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=dWKJO0YinNknoM%252Cx2GQCuWxGP-rJM%252C_&vet=1&usq=AI4_-kSJ7qvyG6EyuxjO4YdoOTYbhynxeQ&sa=X&ved=2ahUKEwjy_v2R4YHrAhUTIrkGHXPKDP0Q9QEwB3oECAkQIA&biw=911&bih=417#imgrc=2hmuPdK5UVb2yM



AGORA QUE JÁ CONHECEMOS UM POUCO DOS DESENHOS RUPESTRES, QUE TAL FAZER SEU PRÓPRIO DESENHO? COM A AJUDA DE UM ADULTO, VOCÊ PODE USAR TINTAS NATURAIS COMO: URUCUM, CAFÉ, AÇAFRÃO OU TERRA. NA VÍDEO AULA TEM O PASSO A PASSO DA RECEITA E VOCÊ VAI PRECISAR DE UM DOS PIGMENTOS NATURAIS CITADOS ACIMA, COLA BRANCA E ÁGUA. PODE UTILIZAR OS DEDOS PARA FAZER A PINTURA OU PINCEL. OBSERVE E SE INSPIRE NOS EXEMPLOS ABAIXO E UTILIZE A FOLHA EM ANEXO PARA REGISTRO DA ATIVIDADE. SE POSSÍVEL ASSISTA O LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=5wXb7yW87Qg>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SEXTA-FEIRA, 14 DE AGOSTO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SABERES E CONHECIMENTOS:

- **O EU, O OUTRO E O NÓS: SENSAÇÃO, EMOÇÃO E PERCEPÇÕES PRÓPRIAS E DOS OUTROS.**
EXPRESSAR E RECONHECER DIFERENTES EMOÇÕES E SENTIMENTOS EM SI MESMOS E NOS OUTROS;
- **TRAÇOS, SONS, CORES E MOVIMENTOS: EXPRESSÃO CULTURAL, SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.**
USAR MATERIAIS ARTÍSTICOS PARA EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EXPERIÊNCIAS;
EXPRESSAR-SE UTILIZANDO UMA VARIEDADE DE MATERIAIS E RECURSOS ARTÍSTICOS;
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOVIMENTOS: GESTOS, EXPRESSÕES FACIAIS E MÍMICAS.**
VIVENCIAR E CONDUZIR BRINCADEIRAS DE ESQUEMA CORPORAL, DE EXPLORAÇÃO E A EXPRESSÃO CORPORAL DIANTE DE ESPELHO, UTILIZANDO FORMAS DE LINGUAGEM E PERCEBENDO SUAS CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS;

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

PARA NOSSA AULA DE HOJE, IREMOS CONVERSAR SOBRE AS EMOÇÕES, TODOS SENTIMOS DIVERSAS EMOÇÕES NO DIA A DIA, (ALEGRIA, MEDO, TRISTEZA, RAIVA, FELIZ, CHORO), ESSAS E MUITAS OUTRAS EMOÇÕES FAZEM PARTE DA NOSSA VIDA.

POR ISSO VAMOS FAZER UMA ATIVIDADE DE ADVINHA:

VOCÊ VAI PRECISAR DE UMA MÁSCARA, DESSA QUE USAMOS PARA SE PROTEGER DO COVID-19, CHAME UM ADULTO PARA BRINCAR COM VOCÊ.

COLOQUE A MÁSCARA E FAÇA UMA EXPRESSÃO, (FELIZ, RAIVA, MEDO, ENTRE OUTRAS), PEÇA PARA O ADULTO ADVINHAR QUAL VOCÊ FEZ, DEPOIS PEÇA PARA O ADULTO FAZER UMA EXPRESSÃO PARA QUE VOCÊ ADVINHE. FAÇA QUANTAS VEZES VOCÊ QUISER. SE POSSÍVEL ASSISTA O LINK DO VÍDEO DO LIVRO “O MOSTRO DAS CORES”
<https://www.youtube.com/watch?v=7-q2zme3zGg> É UMA HISTÓRIA BEM LEGAL VALE A PENA VER.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

AGORA VAMOS BRINCAR MAIS UM POUCO:

VOCÊ VAI PRECISAR DE UM ESPELHO, FIQUE NA FRENTE DO ESPELHO E REPRESENTE AS EMOÇÕES (FELIZ, TRISTE, RAIVA, MEDO, AMOR), OBSERVE A SUA EXPRESSÃO NO ESPELHO, VOCÊ TAMBÉM PODE FAZER OUTRAS EMOÇÕES.



PARA REGISTRAR ESSE MOMENTO DIVERTIDO, NA FOLHA DE ANEXO QUE VAI PARA O PORTFÓLIO REALIZE A ATIVIDADE. REPRESENTE ATRAVÉS DE DESENHO 4 EMOÇÕES QUE VOCÊ FEZ EM FRENTE AO ESPELHO, NÃO ESQUEÇA DE FAZER UMA BONITA PINTURA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES DE REGISTRO, DO PORTFÓLIO E DE UMA FOTO, ÁUDIO OU VÍDEO DE UMA ATIVIDADE REALIZADA ESSA SEMANA, QUE PODE SER ENVIADA PARA A PROFESSORA.